



Університет
сучасних
знань

**КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«УНІВЕРСИТЕТ СУЧАСНИХ ЗНАНЬ»**

Циклова комісія з загальноосвітніх та гуманітарних дисциплін



ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора

«30» серпня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВК 2.5 Практична стилістика та культура мови**

підготовка фахового молодшого бакалавра

освітньо-професійної програми **Журналістика**

спеціальність **061 Журналістика**

Київ – 2022

Робочу програму з дисципліни Практична стилістика та культура мови для підготовки фахових молодших бакалаврів за освітньо-професійною програмою Журналістика спеціальності 061 Журналістика

Розробник: старший викладач - Битюк І.В.

Робочу програму затверджено на засіданні циклової комісії з загальноосвітніх та гуманітарних дисциплін

Протокол від «30» серпня 2022 року № 1

Голова циклової комісії _____ Дяченко-Лисенко Л.М.
(підпис)

Розглянуто і рекомендовано до затвердження педагогічною радою коледжу

Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.

Директор коледжу _____ Світлана ШВИДЧЕНКО

ЗМІСТ

1	Пояснювальна записка	4
2	Навчально-тематичний план дисципліни	5
3	Календарно-тематичний план дисципліни	6
4	Теми і плани лекційних занять	7
5	Теми і план семінарських занять	9
6	Теми і питання для самостійної роботи студентів	12
7	Методи активізації навчального процесу	13
8	Системи поточного та підсумкового контролю знань	13
9	Критерії оцінювання результатів навчання студентів	16
10	Література	17

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дисципліна «Практична стилістика та культура мови» - відноситься до списку вибіркових дисциплін і навчає студентів опанувати теоретичні знання щодо особливостей стилю української мови і практичні навички написання журналістських матеріалів згідно з нормами сучасної української мови, а також вміти використовувати всі її стилістичні можливості. У процесі навчання студенти знайомляться із сучасними тенденціями розвитку української мови, а також вчаться знаходити оптимальні засоби вираження думки і аргументовано відстоювати її в усному спілкуванні.

Мета : Подати стилістичну систему української мови в її довершеній, поліфункціональній формі, виробити вміння і навички, пов'язані з практичною стилістикою української мови.

Забезпечити засвоєння теоретичних знань і вироблення стійких практичних навичок з культури української мови.

Сприяти формуванню усвідомленої висококультурної національно-мовної особистості журналіста й фахівця з реклами та зв'язків з громадськістю.

Завдання вивчення навчальної дисципліни

Ознайомлення студентів з теоретичними основами стилістики та культури мовлення, націлити на дотримання стилістичних норм української мови, розвивати і вдосконалювати навички студентів у практичному використанні різних стилів мовлення, всього синонімічного та фразеологічного багатства української мови, її різноманітних виразних засобів, підготувати журналістів до роботи, пов'язаної з написанням різностильових текстів.

Процес вивчення дисципліни ВК 2.5 Практична стилістика та культура мови спрямований на застосування наступних компетентностей:

а) загальні компетентності (ЗК)

ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 14. Здатність критично мислити.

б) спеціальні (фахові) компетентності (СК)

СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області журналістики, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.

СК 3 Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання журналістського завдання.

СК 13. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Очікувані результати навчання

РН 1 Знати свої права, як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

РН 2 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 5 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 12 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідно інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 17 Використовувати сучасні мовленнєві норми комунікативної ефективності в різних видах комунікації.

РН 19 Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.

РН 24 Уникати неконструктивних комунікативних ситуацій, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи, раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів та взаємної ділової вигоди.

2. Навчально-тематичний план дисципліни

№	Назва розділу	Кількість годин			
		Всього	Лекції	Семінарські	Самостійні
1	Розділ 1. Функціональна стилістика та її місце у системі ЗМІ	38	12	10	16
2	Розділ 2. Стилiстика мовних ресурсів і використання їхнього потенціалу у ЗМІ	32	14	14	24
Всього:		90	26	24	40

3. Календарно-тематичний план дисципліни

№	Назва розділів і тем	Кількість годин			
		Усього	Лекції	Семинарські	Самостійні
1	2	3	4	5	6
Розділ 1. Функціональна стилістика та її місце у системі ЗМІ					
1	Тема. Роль мови в житті людей і соціальна значущість мовної культури журналіста.	12	4	4	4
2	Тема. Стилiстика як лiнгвiстична наука i навчальна дисциплiна. Мiсце практичної стилiстики в системi ЗМI.	10	4	2	4
3	Тема. Основні поняття й категорії стилістики. Поняття функціонально-стильової єдності в журналістських текстах.	8	2	2	4
4	Тема. Стильова диференціація сучасної української літературної мови. Інформативно-впливова та соціально-оцінна функція публіцистичного стилю.	8	2	2	4
Розділ 2. Стилiстика мовних ресурсiв i використання iхнього потенцiалу у ЗМI					
5	Тема. Усне публічне спілкування. Форми усного публічного мовлення.	8	2	2	4
6	Тема. Стилiстичний аспект iндивiдуального спілкування. Iндивiдуалiзоване мовлення та його можливостi.	8	2	2	4
7	Тема. Невербальні засоби спілкування. Універсальне і унікальне у невербальних засобах мовлення.	8	2	2	4
8	Тема. Редакційна практика граматичних засобів стилістики.	8	2	2	4
9	Тема. Стилiстичнi можливостi синтаксису. Простi i складнi речення в мовi ЗМI.	8	2	2	4
10	Тема. Мовновиразові засоби стилістики та їх використання в роботі журналіста.	12	4	4	4
Всього по дисципліні		90	26	24	40

4. Теми і плани лекційних занять

Розділ 1. Функціональна стилістика та її місце у системі ЗМІ

Лекція 1

Тема. Роль мови в житті людей і соціальна значущість мовної культури журналіста

План:

1. Мова як суспільне явище.
2. Загальнонародна та літературна мови.
3. Усна і писемна форми існування мови та особливості їх використання у ЗМІ.
4. Норми сучасної української літературної мови.
5. Роль ЗМІ у поширенні української літературної мови.
6. Функціонування мови як основа стилістики.

Лекція 2

Тема. Стилiстика як лiнгвiстична наука i навчальна дисциплiна. Мiсце практичної стилiстики в системi ЗМI

План:

1. Предмет, зміст і завдання стилістики як навчальної дисципліни.
2. Основні розділи стилістики. Питання щодо особливого стилістичного рівня української мови.
3. Значення стилістики як науки.
4. Становлення стилістики української мови як окремої мовознавчої дисципліни.
5. Стилiстичний аспект дослідження української мови на сучасному етапі.
6. Стиль як основне поняття лiнгвостилiстики.

Лекція 3

Тема. Основні поняття й категорії стилістики. Поняття функціонально-стильової єдності в журналістських текстах.

План:

1. Основні поняття стилістики: стилістична структура мови, стилістичне значення, стилістична парадигма, стилістичне забарвлення, стильова риса, стилістема, стилістичні прийоми, стилістична помилка.
2. Стилiстична норма та її функціонально-стильові різновиди.
3. Стиль, функціональний стиль. Функціонально-стильова сфера.
4. Розмовна функціонально-стильова сфера. Письмова функціонально-стильова сфера.
5. Поняття функціонально-стильової єдності в журналістських текстах.

Лекція 4

Тема. Стильова диференціація сучасної української літературної мови. Інформативно-впливова та соціально-оцінна функція публіцистичного стилю.

План:

1. Стиль як функціональний різновид літературної мови. Поняття функціонального стилю.
2. Класифікація функціональних стилів в історії української мови.

3. Інформативно-впливова та соціально-оцінна функція публіцистичного стилю.
4. Місце публіцистичного стилю в системі функціональних стилів літературної мови.
5. Взаємодія функціональних стилів у сучасній українській мові та специфіка їх використання у сучасних ЗМІ.

Розділ 2. Стилїстика мовних ресурсів і використання їхнього потенціалу у ЗМІ

Лекція 5

Тема. Стилїстична диференціяція словникового складу української мови в журналістських текстах.

План:

1. Загальна характеристика словникового складу української мови.
2. Стилїстичне розшарування лексики.
3. Використання в пресі лексики загальноживаної та стилїстично забарвленої.
4. Енциклопедичні та лїнгвістичні словники, тлумачні словники, двомовні словники, словник іншомовних слів, орфографічний та орфоепічний словники та їх використання в журналістській практиці.
5. Стилїстичні позначки в словниках як засіб орієнтування в доборі слова.

Лекція 6

Тема. Стилїстичне використання багатозначних слів, омонїмів, паронїмів, синонїмів, антонїмів у практиці журналіста.

План:

1. Стилїстичне використання багатозначних слів, омонїмів, паронїмів, синонїмів, антонїмів.
2. Види переносного вживання слова (мовна метафора, метонїмія, синекдоха) та їх застосування в журналістських творах.
3. Застосування в мові ЗМІ лексичних і контекстуальних синонїмів.
4. Словникові та контекстуальні антонїми в мові ЗМІ.
5. Іронія, антитеза, оксиморон у журналістських текстах.

Лекція 7

Тема. Стилїстичне використання фразеологїзмів у практиці ЗМІ.

План:

1. Стилїстичне розшарування фразеологїзмів.
2. Експресивно-емоційна роль фразеологїзмів у ЗМІ.
3. Межі використання в мові ЗМІ фразеологїзмів.
4. Стилїстично виправдана трансформація фразеологїзмів і їх невмотивована переробка (спотворення).
5. Способи «перекладу» фразеологїчних одиниць з однієї мови на іншу.
6. Майстерність журналіста у використанні фразеологїчних засобів.

Лекція 8

Тема. Журналістська практика граматичних засобів стилістики.

План:

1. Стилiстичне використання засобiв словотвору.
2. Афіксація з лексичного та стилістичного погляду.
3. Словоскладання й основокладання в журналістських текстах.
4. Виразальні та емоційно-експресивні властивості словотвору.
5. Дотримання словотвірних норм у засобах масової інформації.
6. Стилiстичне використання частин мови в продуктах мас-медіа.

Лекція 9

Тема. Стилiстичні можливості синтаксису. Прості і складні речення в мові ЗМІ.

План:

1. Стилiстичні можливості синтаксису. Просте і складне речення в стилістичному аспекті.
2. Синтаксичні синоніми та паралельні конструкції.
3. Порядок членів речення, його змістове, синтаксичне й стилістичне значення.
4. Використання прямої мови в у різних жанрах ЗМІ.
5. Стилiстичні особливості прямої та непрямой мови в журналістських текстах.

Лекція 10

Тема. Мовновиразові засоби стилістики та їх використання в роботі журналіста.

План:

1. Формування стилістичних засобів словесної виразності.
2. Поняття тропів.
3. Епітет. Граматичне вираження епітетів.
4. Кольористичні епітети в художньому тексті. Порівняння, його види та способи вираження.
5. Синтаксична характеристика та стилістичні можливості фігур.
6. Використання тропів і фігур як засобу посилення емоційно-експресивних можливостей викладу медійного продукту.

5. Теми і плани семінарських занять

Розділ 1. Функціональна стилістика та її місце у системі ЗМІ

Семінарське заняття № 1

Тема. Основні поняття стилістики

План:

1. Стилiстична норма. Поняття стилістичної помилки.
2. Образність. Експресія.
3. Стилiстичне значення. Конотація. Колорит.
4. Стилiстична парадигма. Стилiстема.

Семінарське заняття № 2

Тема. Характеристика функціональних стилів української мови.

План:

1. Визначення функціонального стилю. Різні підходи до класифікації стилів.
2. Характеристика функціональних стилів української мови (сфера використання, основне призначення, підстили, жанри, основні ознаки, основні мовні засоби).
3. Вивчення функціональних стилів української мови.

Семінарське заняття № 3

Тема. Фоностилістика

План:

1. Експресивні можливості звуків української мови.
2. Евфонія. Евфонічні чергування голосних.
3. Звукосимволізм. Ономатопи (звуконаслідування).
4. Звукові повтори (анафора, епіфора, алітерація, асонанс) і їх стилістичне використання.
5. Вивчення стилістичних засобів фонетики.

Семінарське заняття № 4

Тема. Стилістичні функції синонімів і антонімів

План:

1. Стилістичне навантаження слова і стилістично-функціональна диференціація лексичного складу української мови. Стилістично нейтральна й стилістично забарвлена лексика.
2. Синонімія – основне джерело засобів словесної образності та стилістичної виразності. Мовні й контекстуальні стилістичні синоніми. Внутрішньо-стильові й міжстильові синоніми.
3. Перифрази й евфемізми як компоненти синонімічного ряду, їх стилістичні функції.
4. Стилістичне використання загальномовних та контекстуальних антонімів.
5. Антонімічна градація, антитеза, прийом антонімічної іронії, епітет-оксиморон.
6. Вивчення стилістичних функцій синонімів і антонімів.

Семінарське заняття № 5

Тема. Стилістичне використання омонімів і паронімів

План:

1. Стилістичні можливості омонімів. Види омонімів.
2. Омоніми як матеріал для версифікацій і каламбурів.
3. Паронімія як стилістичний засіб і як вада тексту.
4. Парономазія (або паронімічна атракція).

Семінарське заняття № 6

Тема. Стилістичні функції лексичних засобів

План:

1. Лексика іншомовного походження зі стилістичного погляду (інтернаціоналізми, запозичення, старослов'янізми). Екзотизми, етнографізми, варваризми.
2. Номінативні та стилістичні функції неологізмів.
3. Застаріла лексика зі стилістичного погляду. Анахронізми.

Семінарське заняття № 7

Тема. Тропи

План:

1. Вчення про тропи. Системний характер тропіки.
2. Природа тропів та сфери їх творення.
3. Метафора. Механізм метафоризації. Граматичне вираження метафор.
4. Види метафор (метонімія, синекдоха, персоніфікація).

Семінарське заняття № 8

Тема. Фразеологія та її стилістичні можливості

План:

1. Стилістична класифікація фразеологізмів (книжні, фольклорні, розмовно-побутові, нейтральні).
2. Синонімія, антонімія, омонімія фразеологізмів.
3. Трансформація фразеологічних одиниць.
4. Стилістичні функції фразеологізмів.

Семінарське заняття № 9

Тема. Стилістичні функції словотворчих засобів

План:

1. Стилістичні властивості суфіксації.
2. Стилістичне навантаження префіксації.
3. Стилістичні функції основоскладання, словоскладання і подвоєння слів.

Семінарське заняття № 10

Тема. Стилістичне використання іменників

План:

1. Стилістика категорії роду іменників.
2. Стилістичні особливості категорії числа іменника.
3. Стилістичні функції відмінкових форм іменника.
4. Стилістичне використання загальних і власних іменників.

6. Теми і питання для самостійної роботи студентів.

Тема 1 Стилістичне навантаження дієслів

План:

1. Стилістичне використання категорії способу дієслова.
2. Стилістичне навантаження категорії часу дієслова.
3. Стилістичні можливості особових форм дієслів.
4. Типові помилки в мовностилістичному використанні дієслів.

Тема 2 Стилістичне вживання прислівників

План:

1. Стилістичне навантаження прислівників.
2. Типові помилки в мовностилістичному використанні прислівників.

Тема 3 Стилістичні можливості службових частин мови і вигуку

План:

1. Стилістичне навантаження часток.
2. Стилістичні особливості прийменників і сполучників.
3. Стилістичне використання вигуків.

Тема 4 Стилістика модальних різновидів речення

План:

1. Стилістичні особливості розповідних речень.
2. Стилістика питальних, спонукальних і окличних речень.
3. Модальні різновиди речень у функціональних стилях.

Тема 5 Стилістичні можливості двоскладного речення

План:

1. Стилістичні особливості головних членів речення. Типові помилки в координації підмета і присудка.
2. Стилістичні функції другорядних членів речення.
3. Стилістичні властивості порядку слів у простому реченні. Типові помилки в стилістичному використанні порядку слів.

Тема 6 Стилістичні функції односкладних та неповних речень

План:

1. Стилістичні можливості означено-особових, неозначено-особових і узагальнено-особових речень.
2. Стилістика безособових та інфінітивних речень.
3. Стилістичні функції номінативних речень.
4. Стилістичні особливості неповних речень.

Тема 7 Стилістика речень з однорідними членами

План:

1. Стилістичні особливості речень з однорідними членами.
2. Типові помилки в стилістичному використанні однорідних членів речення.
3. Вивчення виражальних можливостей речень з однорідними членами.

Тема 8 Стилїстика речень з відокремленими членами

План:

1. Стилїстичне вживання речень з відокремленими членами.
2. Типові помилки в стилїстичному використаннї відокремлених членів речення.
3. Вивчення виражальних можливостей речень з відокремленими членами.

Тема 9 Стилїстичнї особливості речень із вставними та вставленими конструкціями і звертаннями

План:

1. Стилїстичне вживання речень із вставними і вставленими словами, словосполученнями, реченнями.
2. Стилїстика речень з непоширеними і поширеними звертаннями.
3. Вивчення виражальних можливостей речень із вставними і вставленими конструкціями і звертаннями.

Тема 10 Стилїстичне використання складних речень

План:

1. Стилїстичнї особливості складносурядних і складнопідрядних речень.
2. Стилїстичнї можливості безсполучникового складного речення.
3. Вивчення виражальних можливостей складних речень.

7. Методи активізації навчального процесу

Класичнї лекції, лекції проблемного характеру, лекції-бесіди, семінарські заняття, семінари-дискусії, реферування; повідомлення за темою (усна доповідь); розв'язування творчих завдань; виконання студентами завдань для самостійного опрацювання; індивідуальнї консультації для студентів.

8. Система поточного та підсумкового контролю знань.

Поточний контроль: письмове або усне опитування, тести, індивідуальна або колективна презентація (представлення виконаного завдання); підготовка доповіді; перевірка конспекту; захист виконаних завдань.

Підсумковий контроль: залік.

Питання самоконтролю для підготовки до заліку

1. Стилїстика як мовознавча дисциплїна. Основнї розділи стилїстики.
2. Методи лїнгвостилїстичних досліджень.
3. Стиль як основне поняття лїнгвостилїстики.
4. Критерії вирїзнення самостійності функціональних стилів.
5. Норми сучасної української лїтературної мови. Роль засобів масової інформації в поширеннї норм української лїтературної мови.

6. Диференційні ознаки наукового стилю сучасної української літературної мови.
7. Диференційні ознаки розмовного стилю сучасної української літературної мови.
8. Диференційні ознаки офіційно-ділового стилю сучасної української літературної мови.
9. Диференційні ознаки художнього стилю сучасної української літературної мови.
10. Диференційні ознаки публіцистичного стилю сучасної української літературної мови.
11. Диференційні ознаки конфесійного стилю і його жанрова своєрідність.
12. Основні жанри української епістолярії. Приватний лист у системі української епістолярії (особливості композиції, різновиди зачинів, закінчень, підписів, дописок).
13. Лексика української мови з погляду стилістичної диференціації.
14. Стилістичне значення мовної одиниці.
15. Стилістичне використання багатозначності та омонімії.
16. Паронімія як лексичне й стилістичне явище. Паронімія як вада тексту.
17. Синоніми в стилістичному аспекті. Можливості цього розряду лексики в різних стилях мови.
18. Евфемізми, перифрази та інші стилістичні фігури, що будуються на основі синонімії.
19. Антонімія як лексичне та стилістичне явище. Антоніми загальномовні та контекстуальні.
20. Антитеза, епітет-оксиморон та інші стилістичні фігури, що будуються на основі антонімії.
21. Групи лексики сучасної української мови за походженням. Інтернаціоналізми, запозичення, власне іншомовні слова, екзотизми, варваризми та їх стилістичні можливості.
22. Неологізми загальномовні й авторські. Причини появи, способи творення та стилістичні можливості.
23. Стилістичне використання застарілої лексики. Історизми й архаїзми в мові ЗМІ.
24. Термінологічна лексика в різних стилях мови.
25. Професіоналізми, їх типи, способи творення, можливості використання.
26. Жаргонізми й арготизми (зіставна характеристика), можливості вживання в окремих функціональних стилях.
27. Порівняльна характеристика розмовної та просторічної лексики. Її стилістичне використання.
28. Діалектизми в номінативній та стилістичній функції.
29. Народна етимологія. Стилістичні можливості внутрішньої форми слова в художніх, публіцистичних та наукових текстах.
30. Фразеологічні звороти за їх походженням та зв'язками. Використання фразеологізмів у різних стилях мови.
31. Контамінація фразеологізмів. Особливості відтворення фразеологічних зворотів у перекладах з однієї мови на іншу.

32. Номінативні функції фразеологізмів. Експресивно-емоційна роль фразеологізмів у ЗМІ.
33. Стилiстичне використання категорії роду, числа. Стилiстичні функції власних і загальних іменників.
34. Стилiстичні функції ступенів порівняння, стягнених і нестягнених форм прикметників.
35. Стилiстичне використання числівників.
36. Стилiстичні можливості займенників.
37. Стилiстичне використання дієслів.
38. Стилiстичні функції словотворчих засобів.
39. Фонетичні засоби стилістики.
40. Стилiстичні властивості порядку слів у реченні. Стилiстична мета й виправданість інверсій.
41. Способи вираження підмета й присудка. Стилiстичне використання координації підмета й присудка.
42. Синонімія прийменникових конструкцій. Варіанти відтворення українською мовою російських словосполучень з прийменниками «по», «при».
43. Стилiстичні можливості складного речення.
44. Стилiстичні функції однорідних членів речення. Принципи побудови ряду, сполучники, прийменники та узагальнювальні слова.
45. Поняття про відокремлення як стилістичне явище. Відокремлена прикладка в різних стилях мови.
46. Власне звертання й риторичне звертання. Особливості функціонування звертань у різних стилях мови.
47. Функції вставних слів у нехудожніх та художніх текстах. Вставлені конструкції в різних стилях мови.
48. Стилiстичні фігури.
49. Способи передачі чужої мови в офіційно-ділових, наукових та публіцистичних текстах.
50. Період і його стилістичне використання. Види періоду.

9. Критерії оцінювання знань, вмінь, компетентностей здобувачів освіти з навчальної дисципліни»:

Бали / Рівні навчальних досягнень	Критерії оцінювання
«Відмінно» / Високий	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки. Здобувач освіти активно працює протягом усього курсу і показує при цьому глибоке оволодіння лекційним матеріалом, здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконане правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом

«Добре» / Достатній	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу. Здобувач освіти виявляє знання і розуміння основних положень з навчальної дисципліни, певною мірою може аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки. Здобувач освіти активно працює протягом усього курсу, питання висвітлює повно, висвітлення їх завершено висновками, виявлене уміння аналізувати факти й події, а також виконувати навчальні завдання. У відповідях допущені несуттєві помилки, в усних відповідях – неточності, деякі незначні помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, нечітко виражене ставлення слухача до фактів.
«Задовільно» / Середній	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюються основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння; здобувач освіти у цілому оволодів суттю питань з даної теми, виявляє знання лекційного матеріалу, навчальної літератури, намагається аналізувати факти й події, робити висновки. Але на заняттях поводить себе пасивно, відповідає лише за викликом викладача, дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні теоретичного матеріалу. У практичних завданнях припущені несуттєві помилки.
«Незадовільно» / Початковий	Оцінюється завдання, що не виконане, або містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу. Здобувач освіти виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення. У відповідях та практичному завданні припущені суттєві помилки.

10. Література

Основні рекомендовані джерела

1. Абрамович С.Д., Чікарьова М.Ю. Мовленнєва комунікація: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 472 с.
2. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. – Львів: Світ, 2003.
3. Волкотруб Г.Й. Стилiстика ділової мови: Навчальний посiбник. – К.: МАУП, 2002.
4. Губенко Л.Г. Ораторське мистецтво: практичний посiбник. – К.: Парламентське видавництво, 2002.
5. Довідник з культури мови / За ред. С.Я. Єрмоленко. – К.: Вища школа, 2005.
6. Дудик П.С. Стилiстика української мови. – К.: Академія, 2005.
7. Єлісовенко Ю.П. Ораторське мистецтво. – К., 2002.

8. Караванський С. Пошук українського слова, або боротьба за національне "я". – К., 2001.
9. Кравець Л. Стилістика сучасної української мови (лексика і фразеологія): Збірник вправ. – К., 2002.
10. Мазурик Д. Нове в українській лексиці. – Львів, 2002.
11. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика. – К.: Вища школа, 2003.
12. Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М. Стилістика української мови. – К.: Вища школа, 2003.
13. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга "Богдан", 2000.
14. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. – Львів, 2001.
15. Сербенська О.А. Культура усного мовлення. Практикум: Навчальний посібник. – К., 2004.
16. Струганець Любов. Динаміка лексичних норм української літературної мови ХХст. Тернопіль, 2002.
17. Українська мова. Енциклопедія. – К.: Видавництво «Українська енциклопедія ім. М.П.Бажана», 2000.
18. Яворська Г. Прескриптивна лінгвістика як дискурс. Мова. Культура. Влада. К., 2002.

Додаткова

1. Деравчук С. Функціонально-семантичний статус епітетів у конфесійному стилі // Дивослово. – 2003. – № 1. – С. 17 – 19.
2. Єрмоленко С. Я. Лінгвостилістика: основні поняття, напрями й методи дослідження // Мовознавство. – 2005. – № 3-4. – С. 112 – 125.
3. Мацько Л. Українська мова в кінці ХХ ст. (Зміни в лексиці) // Дивослово. – 2000. – № 4. – С. 15 – 20.
4. Мацько Л., Сидоренко О. Мовотворчість Лесі Українки // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 14 – 16.
5. Павлова І. Лексика конфесійного стилю // Дивослово. – 2001. – № 1. – С. 18 – 23.
6. Тараненко О. О. Колоквіалізація, субстандартизація та вульгаризація як характерні явища стилістики сучасної української мови (з кінця 1980-х рр.) // Мовознавство. – 2002. – № 4-5. – С. 33 – 39.
7. 14. Шевченко Л. Л. Біблія і становлення української літературної мови // Мовознавство. – 2004. – № 5-6. – С. 56 – 61.