

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**КРОПИВНИЦЬКИЙ КОЛЕДЖ
ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«УНІВЕРСИТЕТ СУЧАСНИХ ЗНАНЬ»**

„ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

_____Ю.А. Ведерніков

«__» _____ 2020 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ПІДГОТОВКИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО
БАКАЛАВРА**

Галузь знань:02 – «Культура і мистецтво»

Спеціальність:022– «Дизайн»

Освітня програма : «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Протокол № __

від „__” _____2020р.

Голова Вченої ради

Київ – 2020

ПЕРЕДМОВА

Фаховий молодший бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем освітньо-професійної програми.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів. Освітньо-професійна програма «Дизайн» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців зі спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти.

Голова робочої групи (гарант освітньої програми):

Медведєв Олег Анатолійович	Кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії з дизайну Кропивницького коледжу Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань»
----------------------------	---

Члени робочої групи:

Шишкіна Тетяна Миколаївна	Кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії з дизайну Кропивницького коледжу Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань»
Левандовський Юрій Іванович	Викладач циклової комісії з дизайну Кропивницького коледжу Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань»

1. Профіль освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти	Кропивницький коледж Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань»
Освітньо-професійний ступінь, назва кваліфікації	фаховий молодший бакалавр; фаховий молодший бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра «Дизайн», галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	диплом фахового молодшого бакалавра; одиничний; 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі БЗСО); 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (на основі ПЗСО).
Наявність акредитації/ ліцензії	Ліцензія МОН від 03.06.2020 № 754. Термін подання програми на акредитацію – 2025 рік
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – початковий рівень (короткий цикл), EQF-LLL – 5 рівень
Передумови	наявність базової загальної середньої освіти, наявність повної профільної загальної середньої освіти (незалежно від здобутого профілю); професійної (професійно-технічної) освіти. Умови прийому на навчання регламентуються Правилами прийому до Кропивницького коледжу Приватного вищого навчального закладу «Університет сучасних знань»
Мова викладання	українська мова
Термін дії освітньої програми	на період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://usz.org.ua/
2 - Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати базові комплексні проблеми в галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти дизайну.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, традиційні та інноваційні техніки і технології в дизайні. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних

	<p>розв'язувати спеціалізовані задачі, знаходити творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі дизайну та продовжувати навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та естетичні характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для фахового молодшого бакалавра. Програма орієнтована на оволодіння студентом базовими знаннями та вміннями, а також практичними навичками щодо використання сучасних знань в галузі дизайну.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн <i>Ключові слова:</i> дизайн, культура і мистецтво, дизайнерська діяльність
Особливості освітньої програми	Програма передбачає проходження практики в системі організацій та установ пов'язаних з дизайном, архітектурою, рекламою, виготовленням обладнання інтер'єру і екстер'єру; можливість подальшого навчання за початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; - першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, креативного бізнесу, на підприємствах в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайнерським проектуванням, індивідуальна професійна діяльність у сфері дизайну. Випускник придатний до працевлаштування на посади у відповідності до Національного класифікатора професій за ДК 003:2010 на таких первинних посадах: Виконавець художньо-оформлювальних робіт;

	<p>Асистент художника-реставратора; Дизайнер (художник-конструктор); Дизайнер-виконавець графічних робіт; Дизайнер-виконавець інтер'єру; Дизайнер-виконавець меблів; Дизайнер-виконавець пакування; Колорист (художник); Художник-виконавець; Художник-декоратор театрального-видовищного підприємства; Художник-бутафор; Художник-лялькар; Художник-оформлювач; Художник-оформлювач театралізованих вистав; Художник-шрифтовик телебачення.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість подальшого навчання за: - початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; - першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>– організаційні форми: колективне, групове та інтегративне навчання; лекції, семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації; – технології: дискусійні, проблемні технології навчання, технології дослідницького навчання, технології навчання у співробітництві, студентсько-центроване навчання, самонавчання, навчання через виробничу практику; – контроль знань: усні та письмові іспити, заліки, диференційовані заліки, екзаменаційні перегляди, захист курсових робіт, захист звіту з практики, атестація.</p>
Оцінювання	<p>За національною шкалою «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», «зараховано» / «не зараховано».</p>
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як</p>

компетентності (ЗК)

члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 7. Здатність оцінювати та аналізувати соціально-економічні явища, процеси та дію економічних законів у суспільстві, використовувати основи економічних знань у різних сферах діяльності.

ЗК 8. Здатність застосовувати нормативно-правові акти, визначати засади юридичного забезпечення підприємницької та господарської діяльності, управління виробничим процесом.

ЗК 9. Здатність до застосування знань з основ психології та етики ділового спілкування, компетентність в спілкуванні.

ЗК 10. Здатність до застосування знань етики та естетики, правильного сприйняття та оцінювання різноманітних явищ навколишнього світу та творів мистецтва.

ЗК 11. Здатність усвідомлення сутності та практичного застосування в системі управління організації основних понять і категорій менеджменту, основних функцій та принципів менеджменту.

ЗК 12. Здатність до оволодіння технічними та організаційними засобами реалізації правил безпеки та охорони праці на підприємстві.

ЗК 13. Здатність розуміти основні закономірності взаємодії людини, суспільства і природи, методи організації безпеки життєдіяльності людей, їх захисту від негативного впливу навколишнього середовища; дотримання екологічних норм і здатність приймати

	рішення щодо безпеки в межах свої повноважень.
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування, моделювання і конструювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК 13. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв у художньо-проектну діяльність.</p> <p>СК 14. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 15. Здатність використовувати знання з креслення та нарисної геометрії для освоєння загально-професійних та спеціально-професійних дисциплін.</p> <p>СК 16. Здатність використовувати знання, вміння та навички рисунку та живопису для освоєння теоретичних основ і практичного виконання дизайнерських розробок.</p> <p>СК 17. Здатність використовувати знання з</p>

	<p>кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>СК 18. Здатність використовувати базові знання з композиційної організації форми для побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>СК 19. Здатність використовувати знання проектної графіки, художнього проектування, комп'ютерної графіки, комп'ютерного проектування та технологій для створення дизайнерських проектів.</p> <p>СК 20. Здатність вирішувати питання, які пов'язані з використанням методів та прийомів автоматизованого проектування.</p> <p>СК 21. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища та постаті людини засобами рисунка і живопису.</p> <p>СК 22. Здатність використовувати базові знання про скульптуру як виду образотворчого мистецтва.</p> <p>СК 23. Здатність застосовувати знання з матеріалознавства, вміння заздалегідь обмірковувати завдання та знаходити рішення, яке максимально відповідає творчому задуму, допомагає вільно орієнтуватися у світі матеріалів, що використовуються у дизайні.</p> <p>СК 24. Здатність застосувати знання з ергономіки для створення дизайнерського проекту.</p> <p>СК 25. Здатність застосовувати методи геометричного моделювання, графічні методи, методи оптимізації розв'язання задач інженерної графіки, що відповідають вимогам стандартів щодо оформлення конструкторської документації.</p> <p>СК 26. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>СК 27. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН 1 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
- ПРН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахування мультурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
- ПРН 3 Вміти аналізувати історичні події та процеси, що відбувались в минулому і відбуваються в сучасній Україні.
- ПРН 4 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- ПРН 5. Вміти оцінювати та аналізувати соціально-економічні явища, процеси та дію економічних законів у суспільстві, використовувати основи економічних знань у різних сферах діяльності.

ПРН 6. Вміти аналізувати та застосовувати в практичній діяльності методи організації безпеки життєдіяльності людей, їх захисту від негативного впливу навколишнього середовища; володіти екологічною грамотністю та практичними навичками збереження здоров'я людини в умовах впливу негативних факторів середовища мешкання і праці.

ПРН 7 Знати базові поняття основ психології та володіти елементами етики ділового спілкування, компетентність в спілкуванні.

ПРН 8 Володіти знаннями етики та естетики, мати високі моральні якості та вміння правильно сприймати й оцінювати різноманітні явища навколишнього світу та твори мистецтва.

ПРН 9 Вміти ефективно застосовувати в практичній діяльності знання з економіки та організації діяльності, з основ менеджменту, управління виробничим процесом.

ПРН 10 Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну, традиційні та інноваційні техніки і технології, пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).

ПРН

11 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

ПРН 12 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

ПРН 13 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

ПРН 14 Використовувати для творчого самовираження успішні українські та зарубіжні дизайнерські практики, засоби національної ідентифікації.

ПРН 15 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік.

ПРН 16 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

ПРН 17 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створення або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

ПРН 18 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

ПРН 19 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

ПРН 20 Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.

ПРН 21 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та просуванні дизайнерського продукту на ринок.

ПРН 22 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

ПРН 23 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері

дизайну.	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники циклових комісій коледжу та науково-педагогічні працівники кафедр Університету. З метою підвищення фахового рівня, педагогічні працівники проходять щорічне стажування та беруть участь у професійних тренінгах, конференціях.
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес відбувається в лекційних аудиторіях, аудиторіях для практичних та семінарських занять. Частина приміщень забезпечені проекційно-медіа технікою загального користування, а також комп'ютерами, що підключені до мережі Інтернет. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (конференц-зали, спортивна зала, медпункт). Лабораторія комп'ютерного проектування, спеціалізована комп'ютерна лабораторія, художні майстерні.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://usz.org.ua/ містить інформацію про освітні програми, освітню, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Освітній процес забезпечується навчально-методичними комплексами дисциплін як у друкованому вигляді, так і в електронній формі. Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньої програми викладені в Модульному середовищі освітнього процесу ПВНЗ «Університет сучасних знань». Працює належно оснащена бібліотека; читальна зала забезпечена бездротовим доступом до мережі Інтернет. Інформаційні ресурси бібліотеки ПВНЗ «Університет сучасних знань» формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у даній галузі.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Двосторонні договори про співпрацю з закладами фахової передвищої та вищої освіти України – партнерами, з метою здобуття кредитів Європейської кредитно–трансферної накопичувальної системи та відповідних компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість академічного стажування у закладах вищої освіти-партнерах, перезарахування кредитів.
Навчання іноземних здобувачів передвищої освіти	Можливе після вивчення курсу української мови на підготовчому відділенні.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Обсяг освітньої програми молодшого спеціаліста становить 180 кредитів ЄКТС, з яких: 45 кредитів ЄКТС становлять вибіркові навчальні дисципліни.

Розподіл змісту	Навчальний час всього та за циклами (академічних годин / кредитів)
1. Нормативні навчальні дисципліни	4050/135,0
1.1. Цикл загальної підготовки	1170/39,0
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки	2880/96,0
2. Вибіркові навчальні дисципліни	1350/45,0
2.1. Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу	810/27,0
2.2. Цикл дисциплін вільного вибору студента	540/18,0
ВСЬОГО	5400/180,0

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

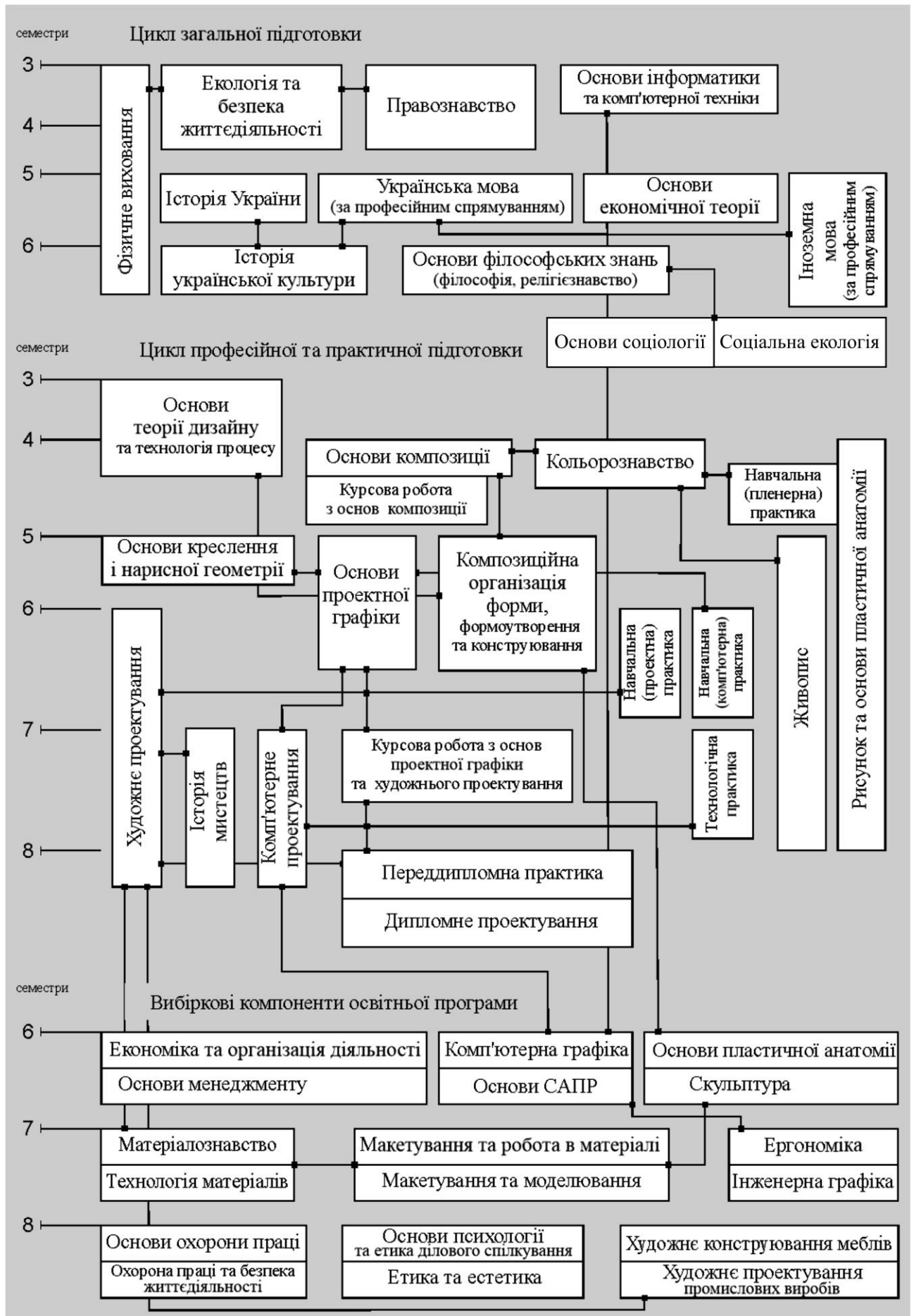
Шифр навч. дисц., № пункту плану	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Всього год. / кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки (шифр - ЗП)			
ЗП 1.1.01	Історія України	90/3,0	екзамен
ЗП 1.1.02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90/3,0	екзамен
ЗП 1.1.03	Історія української культури	90/3,0	залік
ЗП 1.1.04	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	90/3,0	екзамен
ЗП 1.1.05	Основи економічної теорії	90/3,0	залік
ЗП 1.1.06	Правознавство	90/3,0	залік
ЗП 1.1.07	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	180 / 6,0	залік/екзамен
ЗП 1.1.08	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	140/4,0	залік
ЗП 1.1.09	Екологія та безпека життєдіяльності	90/3,0	залік
ЗП 1.1.10	Фізичне виховання	240/8,0	дифер. залік, дифер. залік
Цикл професійної та практичної підготовки (ПП)			

ПП 2.01	Історія мистецтв	180/6,0	залік/екзамен
ПП 1.2.02	Основи композиції	150/5,0	екзамен
	Курсова робота з основ композиції	60/2	дифер. залік
ПП 1.2.03	Основи креслення і нарисної геометрії	120/4,0	екзамен
ПП 1.2.04	Рисунок	360/12	екзаменаційний перегляд
ПП 1.2.05	Кольорознавство	150/5,0	екзамен
ПП 1.2.06	Живопис	300/10	екзаменаційний перегляд
ПП 1.2.07	Композиційна організація форми, формоутворення та конструювання	120/4,0	екзамен
ПП 1.2.08	Основи теорії дизайну та технологія процесу	105/3,5	екзамен
ПП 1.2.9	Основи проектної графіки	150/5,0	залік
ПП 1.2.10	Художнє проектування	360/12,0	екзаменаційний перегляд
	Курсова робота з основ проектної графіки та художнього проектування	60/2,0	дифер. залік
ПП 1.2.11	Комп'ютерне проектування	180/6,0	залік
ПП 1.2.12	Навчальна (пленерна) практика	90/3,0	дифер. залік
	Навчальна (комп'ютерна) практика	45/1,5	дифер. залік
	Навчальна (проектна) практика	90/3,0	дифер. залік
ПП 1.2.13	Технологічна практика	90/3,0	дифер. залік
ПП 1.2.14	Переддипломна практика	90/3,0	дифер. залік
ПП 1.2.15	Дипломне проектування	180/6,0	
Загальний обсяг обов'язкового компоненту		4050,0	

Вибіркові компоненти ОП			
Шифр навч. дисц., № пункту плану	Компоненти освітньої програми	Всього год. / кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу			
2.1.01	Основи психології та етика ділового спілкування	90/3,0	залік
	Етика та естетика		
2.1.02	Економіка та організація діяльності	90/3,0	залік
	Основи менеджменту		
2.1.03	Основи охорони праці	90/3,0	залік
	Охорона праці та безпека життєдіяльності		
2.1.04	Основи соціології	90/3,0	залік
	Соціальна екологія		
2.1.05	Комп'ютерна графіка	180/6,0	залік
	Основи САПР		
2.1.06	Основи пластичної анатомії	150/5,0	залік

	Скульптура		
2.1.07	Макетування та робота в матеріалі	120/4,0	екзаменаційний перегляд
	Макетування та моделювання		
Цикл дисциплін вільного вибору студента			
2.2.1	<i>Перелік 1</i>	180/6,0	екзамен
2.2.1.01	Матеріалознавство		
2.2.1.02	Технологія матеріалів		
2.2.2	<i>Перелік 2</i>	180/6,0	залік
2.2.2.01	Ергономіка		
2.2.2.02	Інженерна графіка		
2.2.3	<i>Перелік 3</i>	180/6,0	залік
2.2.3.01	Художнє конструювання меблів		
2.2.3.02	Художнє проектування промислових виробів		
Загальний обсяг вибіркового компонента		1350,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		5400/180	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проекту) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», спеціальність «Дизайн», освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проект) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проект з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проекту) проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії в очній або дистанційній формі. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи (проекту) та аргументовано відповідати на запитання.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти ОП	Інтегральна	ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ												
		Загальні компетентності (ЗК)												
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13
ЗП 1.1.01	•	•	•				•							
ЗП 1.1.02	•			•			•							
ЗП 1.1.03	•		•				•							
ЗП 1.1.04	•		•				•						•	
ЗП 1.1.05	•						•	•	•					
ЗП 1.1.06	•	•					•		•					
ЗП 1.1.07	•				•		•							
ЗП 1.1.08	•					•	•							
ЗП 1.1.09	•	•	•				•						•	
ЗП 1.1.10	•		•				•							
		Загальні компетентності (ЗК)												
		Вибіркові дисципліни												
ЗП 2.1.01	•						•			•	•			
ЗП 2.1.02	•						•		•			•		
ЗП 2.1.03	•						•					•	•	
ЗП2.1.04	•		•				•	•		•			•	

Компоненти ОП	Інтегральна	ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ																										
		Спеціальні компетентності (СК)																										
		СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	СК25	СК26	СК27
ПП 1.2.01	•	•											•															
ПП 1.2.02	•	•												•														•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

Компонент ти ОП	ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ																						
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
ЗП 1.1.01			•																•				
ЗП 1.1.02				•																			
ЗП 1.1.03		•	•																				
ЗП 1.1.04		•																					
ЗП 1.1.05					•																		
ЗП 1.1.06	•	•																	•				
ЗП 1.1.07				•																			
ЗП 1.1.08											•												
ЗП 1.1.09		•				•						•							•				
ЗП 1.1.10																				•			
ПП 1.2.01			•											•									
ПП1.2.02																							
ПП 1.2.03																							
ПП 1.2.04																							
ПП 1.2.05																							
ПП 1.2.06																							
ПП 1.2.07																		•					
ПП 1.2.08	•									•				•	•	•	•						•
ПП 1.2.09															•								
ПП 1.2.10															•	•							
ПП 1.2.11												•						•					
ПП 1.2.12											•		•										
ПП 1.2.13											•		•										
ПП 1.2.14											•		•										
ПП 1.2.15											•		•										

Компоненти ОП	ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ																						
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
2.1.01		•					•	•												•			
2.1.02	•				•				•											•	•	•	•
2.1.03		•				•													•				
2.1.04					•													•		•			
2.1.05												•											
2.1.06																							
2.1.07																•							
2.2.1.01																							
2.2.1.02																							
2.2.2.01		•																				•	
2.2.2.02																							
2.2.3.01																•							
2.2.3.02																•							

Голова робочої групи (гарант освітньої програми)

Медведєв О.А.